

KLASIK

Le festival des musiques classiques & contemporaines au coeur de la Bretagne

UN FESTIVAL EN 4 ACTES POUR LES 10 ANS DE KLASIK

4^e acte à SAINT-NICOLAS-DU-PÉLEM & ROSTRENEN

18 au 20 novembre 2022

4 concerts pour le dernier acte de l'édition des 10 ans de KLASIK !

KLASIK est un festival implanté en Kreiz Breizh qui vise le partage et l'échange autour de formidables répertoires d'hier et d'aujourd'hui.

Les artistes et compositeurs viennent à la rencontre des publics (jeunes, moins jeunes, mélomanes, curieux ou néophytes) dans cet événement à taille humaine.

Après 3 actes réalisés depuis le début de l'année, ce quatrième rendez-vous regroupe 2 concerts du Banquet Céleste, autour de la Renaissance anglaise et de Jean-Sébastien Bach et de ses fils, ainsi que 2 concerts autour du pianiste Matthieu Acar pour un répertoire aux couleurs de l'automne et une action au profit de la recherche contre le cancer.



Le programme de ce 4^e Acte :

Vendredi 18/11 - 20h30, Ecole de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh à Rostrenen - **Matthieu Acar** - Piano solo - **Couleurs d'Automne** (œuvres de Debussy, Hersant, Moszkowski, Albeniz, Hahn, Ropartz, Acar, Tchaïkovski...) - *Concert au profit de la recherche contre le cancer.*

Samedi 19/11 - 20h30, Salle Ty ar Pelem à Saint-Nicolas-du-Pélem - **Le Banquet Céleste** - Sweet Melancholy par **Atsushi Sakaï, Claire Gratton, Thomas de Pierrefeu & Maude Gratton** - Programme autour de la renaissance anglaise (œuvres de Tomkins, Gibbons, Hume, Locke...).

Dimanche 20/11 - 10h30, Ecole de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh à Rostrenen - **Matthieu Acar** - Piano solo - **Couleurs d'Automne** (œuvres de Debussy, Hersant, Moszkowski, Albeniz, Hahn, Ropartz, Acar, Tchaïkovski...) - *Concert au profit de la recherche contre le cancer.*

Dimanche 20/11 - 15h, Salle Ty ar Pelem à Saint-Nicolas-du-Pélem - **Le Banquet Céleste** - Bach & fils par **Claire Gratton & Maude Gratton** - Sonates et fantaisie pour viole de gambe et clavecin.

Tarifs par concert : 8€ Plein Tarif / 5€ Tarif Réduit / Gratuit <16 ans

Couleurs d'Automne Matthieu Acar

École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh à ROSTRENEN, le 18 et 20 novembre

L'édition 2022 de KLASIK s'est ouverte avec le pianiste Matthieu Acar et son récit d'une cosmogonie ; nous le retrouvons ici pour un programme teinté aux couleurs de l'automne.

L'artiste a choisi des œuvres de compositeurs d'origines et d'époques différentes évoquant les différentes émotions et couleurs de cette saison.

Teintes et luminosités adoucies s'enchaînent, propices à la mélancolie, elles préfigurent ainsi l'arrivée prochaine de l'hiver et de ses bourrasques venteuses...



Au programme, différentes expressions automnales de Sergueï Liapounov, Claude Debussy (*préludes*), Philippe Hersant (*éphémères*), Moritz Moszkowski, György Ligeti, Isaac Albeniz, Reynaldo Hahn, Guy Ropartz et Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Matthieu Acar nous fera également ré-entendre une de ses compositions : *Givre d'automne*.

L'intégralité de la billetterie de ces deux récitals de piano seront reversés à la recherche contre le cancer.

En raison de la jauge limitée à 70 places, les réservations sont souhaitées.

Pour le cas où les deux séances de ce concert seraient complètes, une troisième pourra être ajoutée le samedi 19/11 à 15h.

Réservations : resa.klasik@gmail.com

Billetterie :

- à partir du 9 novembre à l'EMDTKB et à la Maison de la presse à Rostrenen ; Chez Jérôme et Virginie à Lanrivain,
- Sur place 45 minutes avant le début de chaque concert.

Retrouvez ensuite KLASIK en 2023 (4 et 5 mars, 17 mai, 16 au 23 août...)

Vous souhaitez rejoindre l'association, contactez-nous : festival.klasik@gmail.com



Soutenu par



« Sweet Melancholy » Le Banquet Céleste

Salle Ty ar Pelem à SAINT-NICOLAS-DU-PÉLEM, Samedi 19 novembre à 20h30

Véritable apogée de la Renaissance anglaise, l'ère Elisabéthaine (1558-1603) est une période d'une richesse incomparable dans le domaine des arts.

En Angleterre, le consort de violes était très apprécié avec Byrd, le compositeur officiel de la cour de la Reine Elisabeth, Gibbons, Locke...

Ce programme invite à la méditation, voire la mélancolie (sentiment dominant du début 17e en Angleterre, et aussi à la danse avec quelques pavanés et gaillardes de Gibbons, Hume..., et une suite de danses de Locke.

Laissez-vous transporter dans un labyrinthe d'inflexions subtiles, profondes, et originales.



Atsushi Sakai, dessus de viole
Claire Gratton, basse de viole
Thomas de Pierrefeu, violone
Maude Gratton, clavecin

Bach & fils Le Banquet Céleste



Salle Ty ar Pelem à SAINT-NICOLAS-DU-PÉLEM, Dimanche 20 novembre à 15h

Claire et Maude Gratton vous convient à partager un moment intime chez la famille Bach, poussant la porte d'une célèbre maison dans laquelle tout était musique.

Johann Sebastian Bach, immense génie que l'on sait, était aussi un pédagogue infatigable et a transmis à ses fils sa fibre musicale. Carl Philipp Emanuel et Wilhelm Friedemann développèrent une personnalité propre, une sensibilité visionnaire contribuant à un vent nouveau, tout en étant profondément imprégnée par l'héritage paternel.